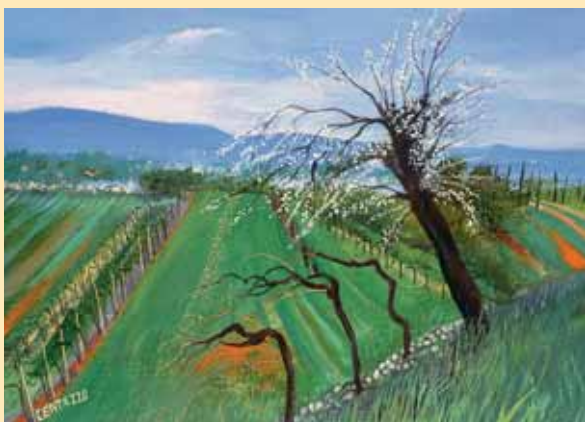




Fiori sui Magredi e il Piancavallo



Primavera a Cividale del Friuli



Le risorgive di Codroipo

Stampa: Tipografia Moro Andrea srl - Tolmezzo (Ud)

Siamo lieti di invitare la S.V.

Sabato 11 Ottobre 2014

alle ore 17.30

presso la sala mostre
della BCC di Basiliano
sede di Codroipo
per l'inaugurazione della mostra

“Colori e luci del Friuli”

del pittore friulano

Giovanni Centazzo

La prolusione sarà tenuta

dal critico d'arte

Prof. Natale Zaccuri

Seguirà un rinfresco

riservato agli invitati

Cataloghi in mostra

L'Assessore alla Cultura

Ing. Enzo Bozzini

Il Sindaco di Codroipo

Dr. Fabio Marchetti

La mostra rimarrà aperta
dall'11 al 30 ottobre 2014
con i seguenti orari:
da lunedì a domenica
8.30 - 12.30 e 15.30 e 18.00

e-mail

centazzo.giovanni@libero.it



CITTÀ DI CODROIPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

“Colori e luci del Friuli”



Veduta della BCC di Basiliano, sede di Codroipo

Giovanni Centazzo

OPERE DI PITTURA



Farfalle sul vigneto

IL SOGNO DELL'ARTISTA

Veleggiare sulla natura
con le ali del desiderio
laddove brilla la speranza
e il ciel favilla.
Scoprire il valore del bello
variopinto
tra silenzi di pace
in attesa di nuove primavere...
il sogno del poeta e dell'artista.

(Natale Zaccuri)



Giovanni Centazzo - biografia

Nato a Maniago (PN) l'11 aprile del 1942. Vive e opera a Cordenons (PN) in Via del Cristo, 13. cell. 333 2895295.

La sua attività pittorica è di primo piano nell'attuale panorama artistico nazionale ed è considerato, dalla critica più qualificata, tra gli artisti veneti che nel corso del secolo hanno maggior rilievo nel rinnovamento del concetto e dell'esecuzione del paesaggio. Nel 1974 espone, su invito, alla XIV^a Biennale d'Arte Figurativa di Imola, dedicata a 50 maestri italiani. Nel 1977 espone a Reggio Calabria, su invito, al Museo Nazionale della Magna Grecia alla "1^a Biennale Mediterranea d'Arte Contemporanea". Espone, su invito, con i maestri delle Tre Venezie alla "IV^a Biennale Triveneta delle Arti" alla Villa Simes Contarini di Piazzola sul Brenta (PD). Viene invitato con i maestri friulani nel municipio di Venzone alla 1^a Mostra Regionale di Pittura e Grafica Contemporanea; l'invito si ripete nel 1985, 1986, 1987 e 1988. Espone, su invito dell'Azienda di Soggiorno di Jesolo Lido e del Comune, alla rassegna di pittura «Paesaggisti Friulani» al Kursaal. **Nel 1992 vince a Treviso il 1° premio e la «Grolla d'Oro» al XXVII premio internazionale, di pittura e scultura.** Nel 1994 su invito della Direzione del Museo, espone con una personale al "National Museum of Fine Arts" della Valletta a Malta, mostra compresa nelle manifestazioni ufficiali dello Stato di Malta. Riceve per meriti artistici, una targa della Provincia di Venezia. Nel 1998, invitato dal Comune di Majano, celebra con il patrocinio della Provincia di Udine, il 30° della attività artistica con una mostra e una monografia presentate dal poeta friulano Domenico Zannier. Nel 1999 viene invitato dal critico d'Arte Paolo Rizzi ad esporre all'Arte Fiera di Padova nella sezione speciale da lui curata e intitolata: «Il Paesaggio nella pittura Veneta del '900». **Nel 2002 gli viene assegnato per meriti artistici il sigillo della Provincia di Pordenone.**



Luci e riflessi sul lago



Autunno sul Varmo

È invitato nel 2003 dal Comune di Caltanissetta ad allestire una personale nel Palazzo del Carmine; il critico d'Arte Ferdinando Anselmetti lo inserisce nel volume "Quelli che contano", della casa editrice Marsilio di Venezia e lo invita con altri maestri italiani alle mostre delle Gallerie Cassiopea e Cà d'Oro di Roma. Nel 2004 il critico d'Arte Giancarlo Romiti lo invita con otto artisti Nazionali al Premio ANUSC'ARTE di Castel S. Pietro Terme (BO) dove vince il 1° premio e la medaglia d'oro. La sua documentazione artistica si trova presso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia e della Quadriennale di Roma. **Biografia e bibliografia completa si trovano nella Biblioteca Statale Isontina di Gorizia.** Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Nel corso dei suoi quarant'anni di pittura ha tenuto 120 personali a tema delle quali cinque a Cividale del Friuli. Nel 2009, nel castello di Rive d'Arcano, gli è stato assegnato il premio "Merit Furlan". Nel 2012 espone, su invito, con una personale nel Palazzo del Consiglio Regionale a Trieste.

Nel 2012 è stato invitato dal Comune di Treviso ad esporre con una personale nel Palazzo Scotti.

Nel 2013 il Comune di San Michele al Tagliamento e le Terme di Bibione gli organizzano la 15^a mostra di pittura intitolata "Il Tagliamento dall'Alpe al Mare", presentata dal poeta scrittore Roberto Iacovissi. Mostra storica.

Nel 2014 la Città di Maniago, Assessorato alla Cultura gli allestiscono una mostra nel Museo dell'Arte Fabbriale e delle Coltellerie per i 50 anni di pittura. Nell'arco di questi ha allestito 120 personali a tema e a carattere culturale.

Sue opere figurano in Musei e in Collezioni pubbliche e private in Italia e all'Estero.

Hanno scritto di lui, in particolare, i critici d'Arte: Luciano Bertacchini, Nicola Cossar, Raffaele De Grada, Licio Damiani, Guglielmo Gigli, Roberto Iacovissi, Mario Monteverdi, Carlo Milic, Mario Portalupi, Paolo Rizzi, Luigi Servolini, Ottorino Stefani, Camillo Semenzato, Vito Sutto, Natale Zaccuri, Sabrina Zannier, Domenico Zannier.



Mareggiata sugli scogli